



Inspirées du printemps et de ses contrastes entre la ville et la campagne bourguignonne, les chambres de l'hôtel Mercure de Dijon par Anne-Catherine Pierrey jouent sur les contrastes pour un univers à la fois tonique et poétique. Les couleurs vives et tranchées contrastent avec la douceur des matières, des cotons et des velours confortables, et une tête de lit nacrée dont la géométrie rigoureuse est adoucie par les courbes du mobilier. A l'expression bucolique des ombres de fleurs ou glamour des bijoux au-dessus du lit s'ajoutent un plaid fleuri comme un bouquet imaginaire, des tissus à motif zig zag, pois ou carreaux surdimensionnés, une moquette couverte de pointillés et un pouf en forme de vase tout en transparence.



Tissus
Missoni et Jab
Papier Peint
Elitis
Moquette
Ege
Mosaïque salle de bain
Marbrerie des Yvelines
Carrelages
Pocelanosa, Marbrerie des Yvelines
Luminaires
Astro et Day Glow
Sièges
Collinet
Pouf
Kartell